

**CURRICULUM VITAE
PROFESSIONALE E DI
STUDI****INFORMAZIONI PERSONALI** Serena Castellotti**ESPERIENZA LAVORATIVA
NELL'UNIVERSITÀ****01/02/2023 – 31/12/2025 Assegnista di ricerca**

01/01/2025 – 31/12/2025 Università Di Pisa
Tipo di settore Dipartimento di Fisica

01/02/2024 – 31/12/2024 Università Di Pisa
Tipo di settore Dipartimento di Ricerca Traslationale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia

01/02/2023–31/01/2024 Università degli Studi di Firenze
Tipo di settore Dipartimento di Neurofarba

Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca nel campo delle neuroscienze e della percezione visiva.
Utilizzo di software di programmazione e analisi dati.
Partecipazione a seminari e congressi internazionali.
Tutoring di studenti universitari nello svolgimento delle tesi di laurea triennali e magistrali.

01/09/2021– In corso Culture della materia

Tipo di settore Università degli Studi di Firenze, Scuola di Psicologia
Principali mansioni e responsabilità Affiancamento docente in attività didattica presso la Scuola di Psicologia (Corsi laurea triennale: Fondamenti anatomofisiologici della psiche umana; Psicologia fisiologica).

11/2023 – 06/2025 Orientatore Universitario Senior

Tipo di settore Progetto PNRR: "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" - NexGenerationEU (CUP B51I23000900006) - THE TUSCANY HEALTH ECOSYSTEM PROJECT.
Principali mansioni e responsabilità Attività didattiche strutturate nelle Scuole Superiori della regione Toscana, comprendenti lezioni frontali e laboratori. Supporto agli studenti nella scelta della carriera universitaria.

10/10/2018–31/12/2023 Tutor Senior didattico e dell'orientamento

Tipo di settore Università degli Studi di Firenze, Scuola di Psicologia
Principali mansioni e responsabilità Organizzazione degli incontri di tutoraggio e gestione delle attività dei tutor junior.
Attività didattica di supporto a studenti di laurea triennale nelle materie di Informatica, Statistica, Psicometria e Fondamenti anatomo-fisiologici della psiche umana.

**ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE**

01/12/2014–31/03/2015 Assistente allo studio per studenti di scuola superiore

Datore di lavoro Spazio Cure Giovani, Associazione HOLI Onlus, Comune di Firenze, Firenze (Italia)

Principali mansioni e responsabilità Supporto allo studio
Insegnamento di competenze digitali (pacchetto Office)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2019 –31/01/2023 Dottorato di ricerca

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione Dottorato Toscano in Neuroscienze

2022 Abilitazione all'esercizio della professione di Psicologo

10/2016–11/2018 Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e Neuropsicologia

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione Università di Firenze, Firenze (Italia). Curriculum: Neuropsicologia

Principali materie / abilità Tesi: L'influenza dell'analisi visiva di alto livello sul diametro della pupilla. Voto: 110/110 e lode

10/2013–07/2016 Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Firenze, Firenze (Italia). Curriculum: Psicologia dei Processi Cognitivi

Principali materie / abilità Tesi: Stimolazione magnetica transcranica nella riabilitazione dell'afasia

09/2008–07/2013 Diploma di Scuola Superiore

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Socio-Psico-Pedagogico Galileo Galilei, Firenze (Italia). Voto finale: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano
Inglese C1
Francese B1

COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo di software avanzati di programmazione e analisi dati (Matlab, SPSS, R, JASP,...).
Competenza nella progettazione e realizzazione di esperimenti di psicofisica.
Competenza nell'utilizzo dell'eyetracking - pupillometria e movimenti oculari
Competenza con EEG (elettroencefalografia).
Esperienza con modelli computazionali di visione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Articoli di ricerca

2025 Castellotti, S., Gragnoli, E., Baglioni, G., Criminisi, R., Giangrasso, B., & Del Viva, M.M. (2025). Art-induced psychological well-being: Individual traits shape the beneficial effects of aesthetic experiences. PLoS One 20(11): e0332321. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0332321>

Castellotti, S., Petrizzo, I., Arrighi, R., & Blini, E. (2025). Dimensionality reduction techniques in pupillometry research: A primer for behavioral scientists. Behav Res 57, 337. <https://doi.org/10.3758/s13428-025-02786-0>

- Castellotti, S., Soldo, M., Plank, T., Del Viva, M.M., & Greenlee, M. (2025). Visual search performance depends on the congruency of olfactory sensations. *Scientific Reports*, 15, 38116. <https://doi.org/10.1038/s41598-025-25995-1>
- Castellotti, S., Mazzotta, G., Benedetto, A., Del Viva, M.M., (2025). Optimal feature encoding in early vision. *Scientific Reports*, 15, 23794. <https://doi.org/10.1038/s41598-025-07644-9>
- Castellotti, S., Castaldi E., Blini, E., Roberto, A., (2025). Pupil size as a biomarker of cognitive (dys)functions: Toward a physiologically informed screening of mental states. *Acta Psychologica*, 253, 104720. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2025.104720>
- 2024 Castellotti, S., & Del Viva, M. M. (2024). Neural Substrates for Early Data Reduction in Fast Vision: A Psychophysical Investigation. *Brain Sciences*, 14(8). <https://doi.org/10.3390/brainsci14080753>
- Castellotti, S., D'Agostino, O., & Del Viva, M. M. (2024). Effectiveness of labels in digital art experience: psychophysiological and behavioral evidence. *Frontiers in Psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1342667>
- 2023 Del Viva, M. M., Castellotti, S., & Paramei, G. V. (2023). The Italian colour lexicon in Tuscany: elicited lists, cognitive salience, and semantic maps of colour terms. *Humanities and Social Sciences Communications*, 10(1), 900. <https://doi.org/10.1057/s41599-023-02393-4>
- Castellotti, S., Szinte, M., Del Viva, M. M., & Montagnini, A. (2023). Saccadic trajectories deviate toward or away from optimally informative visual features. *IScience*, 107282. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.isci.2023.107282>
- Castellotti, S., D'Agostino, O., Mencarini, A., Fabozzi, M., Varano, R., Mastandrea, S., Baldriga, I., Del Viva, M.M., (2023). Psychophysiological and behavioral responses to descriptive labels in modern art museums. *PLoS One* 18, e0284149. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0284149>
- D'Agostino, O., Castellotti, S., & Del Viva, M.M. (2023) Time estimation during motor activity. *Front. Hum. Neurosci.* 17:1134027. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2023.1134027>
- Castellotti, S., D'Agostino, O., & Del Viva, M. M. (2023). Fast discrimination of fragmentary images: the role of local optimal information. *Frontiers in Human Neuroscience*, 17. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2023.1049615>
- 2022 Castellotti, S., Montagnini, A., & Del Viva, M. M. (2022). Information-optimal local features automatically attract covert and overt attention. *Scientific Reports*, 12(1), 9994. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-14262-2>
- Castellotti, S., D'Agostino, O., Biondi, A., Pignatiello, L., & Del Viva, M. M. (2022). Influence of Motor and Cognitive Tasks on Time Estimation. *Brain Sciences*, 12(3). <https://doi.org/10.3390/brainsci12030404>
- 2021 Castellotti, S., Scipioni, L., Mastandrea, S., & Del Viva, M. M. (2021). Pupil responses to implied motion in figurative and abstract paintings. *PLOS ONE*, 16(10), 1–20. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0258490>
- Castellotti, S., Francisci, C., & Del Viva, M.M. (2021). Pupillary response to real, illusory, and implied motion. *PLOS ONE*, 16(7): e0254105. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0254105>
- Castellotti, S., Montagnini, A., & Del Viva, M.M. (2021). Early visual saliency based on isolated optimal features. *Front. Neurosci.* 15:645743. <https://doi.org/10.3389/fnins.2021.645743>
- 2020 Castellotti, S., Conti, M., Feitosa-Santana, C., & Del Viva, M. M. (2020). Pupillary response to representations of light in paintings. *Journal of Vision*, 20(10):14, 1–18, <https://doi.org/10.1167/jov.20.10.14>.
- 2019 Grassini, S., Revonsuo, A., Castellotti, S., Petrizzo, I., Benedetti, V., & Koivisto, M. (2019). Processing of natural scenery is associated with lower attentional and cognitive load compared with urban ones. *Journal of Environmental Psychology*, 62, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2019.01.007>
- Capitoli di libri**
- 2025 “Arte e neuroscienze: un’indagine sugli effetti benefici dell’esperienza estetica” in AA VV, MoM – Museo Oltre Museo (pp. 232–239). Altralinea Edizioni, 2025, ISBN 9791256760145.
- 2024 “Neuroscience and Contemporary Art” in Mariana Ferratto, Libertà clandestine (pp. 101–105). V. Gensini (Ed.). Postmedia Books, 2024. ISBN 8874903987.
- Abstracts di congressi**
- 2024

Castellotti, S., Mazzotta, G., Benedetto A., & Del Viva M.M. Extraction of optimally-informative features in fast vision: an ERPs study of C1 component. The 46th European Conference on Visual Perception (ECVP 2024). Perception. <https://journals.sagepub.com/pb-assets/cmscontent/PEC/ECVP%202024%20Abstracts-1742366759.pdf>

2023 Del Viva M.M., Agostino O., Castellotti, S. The influence of task engagement on time perception. The 46th European Conference on Visual Perception (ECVP 2024). Perception. <https://journals.sagepub.com/pb-assets/cmscontent/PEC/ECVP%202024%20Abstracts-1742366759.pdf>

Castellotti, S., D'Agostino, & Del Viva, M. M. Aesthetic experience in museum vs. laboratory: psychophysiological and behavioral evidence. The 45th European Conference on Visual Perception (ECVP 2023). Perception. https://journals.sagepub.com/pb-assets/ecvp23_abstracts_UPD-1702301447867.pdf

2022 D'Agostino, Castellotti, S., & Del Viva, M. M. Time estimation during motor activity. The 45th European Conference on Visual Perception (ECVP 2023). Perception. https://journals.sagepub.com/pb-assets/ecvp23_abstracts_UPD-1702301447867.pdf

Castellotti, S., Szinte, M., Del Viva, M. M. & Montagnini, A. Saccades' trajectories deviate from optimally informative visual features. The 44th European Conference on Visual Perception (ECVP 2022). Perception 51: 180. <https://doi.org/10.1177/03010066221141167>

Castellotti, S., Szinte, M., Montagnini, A., & Del Viva, M. M. Saccades' trajectories deviate away from different kinds of salient visual features. Journal of Vision 2022;22(14):3874. <https://doi.org/10.1167/jov.22.14.3874>.

2021 Del Viva, M.M., Castellotti, S., D'Agostino, O., & Montagnini, A. Which salient features attract our gaze in fast vision of natural scenes? Journal of Vision 2022;22(14):3934. <https://doi.org/10.1167/jov.22.14.3934>.

Castellotti, S., Montagnini, A., Del Viva, M. M. Information-optimal local features as attention grabbers in covert and overt tasks. 43rd European Conference on Visual Perception (ECVP 2021). Perception, 50(1_s): 127. <https://doi.org/10.1177/03010066211059887>

Del Viva, M. M., Castellotti, S., D'Agostino O. Role of local features in fast discrimination of fragmentary images. 43rd European Conference on Visual Perception (ECVP2021). Perception, 50(1_s): 178-179. <https://doi.org/10.1177/03010066211059887>.

2018 Castellotti S., Montagnini, A., Del Viva, M.M. Information-optimal local features automatically attract covert and overt orienting of attention. Journal of Vision 2021;21(9):1842. <https://doi.org/10.1167/jov.21.9.1842>

Del Viva, M. M., Castellotti, S., Conti, M., Feitosa-Santana, C., & Pupillary Response to Paintings of the Sun. 41st European Conference on Visual Perception (ECVP2018). Perception, 48(1_suppl): 201-202. <https://doi.org/10.1177/0301006618824879>

Eventi di public engagement

2024

Museo Oltre Museo (MoM), Firenze, Italia, 16/23 Maggio 2024: Arte e neuroscienze. <https://www.accademia.firenze.it/it/342-eventi/museo-oltre-museo-giornata-di-studi>

Evento OPEN MAD, Firenze, 23-27 Ottobre 2024: "The healing power of art: scientific evidence on art and well-being, and programmatic actions for cultural welfare". <https://www.murateartdistrict.it/open-mad-24/>

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs.n. 39/1993.

L'originale della presente dichiarazione è conservato presso il Dipartimento di Neuroscienze, Psicologia, Area del Farmaco e Salute del Bambino (NEUROFARBA).